



دليل الهوية البصرية والحركة · v1.0

MAZEN COSTA

كل حاجة تحتاجها عشان تبني موقع أو سلايد أو مستند بنفس ستايل مازن
كوستا: الشعار، الألوان، الخطوط، الشخصيات، العناصر، والحركة.

17 قسم في دليل واحد

- | | |
|----|-------------------------|
| 1 | فكرة البراند وشخصيته |
| 3 | الألوان ونسبها |
| 5 | نظام الشخصيات |
| 7 | الخلفيات والأنماط |
| 9 | الحركة: الظهور |
| 11 | الحركة: الأمان والأداء |
| 13 | أنماط الصفحات |
| 15 | ما يتعمل وما لا يتعمل |
| 17 | تطبيقها على مشروع جديد |
| 2 | الشعار واستخداماته |
| 4 | الخطوط والأحجام |
| 6 | عناصر الواجهة |
| 8 | التخطيط والمسافات |
| 10 | الحركة: التفاعل |
| 12 | عربي وإنجليزي (RTL/LTR) |
| 14 | التطبيقات |
| 16 | مرجع الـ Tokens |

شخص واحد. مش وكالة.

البراند كله بيقول حاجة واحدة: نظام واحد يديره شخص واحد. عشان كده كل حاجة بتتصمم بنفس القواعد، والشخصية بتاعتك حاضرة في كل مكان.

جريء

عناوين ضخمة، حدود سودا، ألوان مباشرة، مفيش خجل.

ودود

كarakter كرتوني بيبتسم، نجوم وحركة. بنكلمك مش عليك.

صناعي

كل بكسل مقصود، والتفاصيل محسوبة بالملي.

واضح

فكرة واحدة لكل شاشة، وكلمة واحدة مظلة في العنوان.

✓ نقول

"كل مهارة من نفس الشخص" · "خمس عقول. وبراند مكسور." · "ابدأ بريف من 10 دقائق"

✗ منقولش

"نقدم حلولًا متكاملة ومبتكرة" · "فريق من الخبراء" · أي كلام مؤسسي بارد



حرفين C متشابكين + الاسم

العلامة هي التموضع كله: التصميم والكود حاجة واحدة. الاسم بخط Bebas Neue، وكلمة COSTA بالأحمر دايمًا على الخلفيات الفاتحة والغامقة.



08-Brand-Assets/logos

مساحة أمان، وحجم أدنى، ومكان ثابت

المكان

الشعار أعلى الشمال في كل سطح: صفحة، سلايد، كوفر، مستند، البقعة السودا/الحمرا في الزاوية المقابلة (أعلى اليمين). القاعدة دي بتخلي كل حاجة تبان طالعة من نفس المكان.

الحجم الأدنى



48px



MAZEN COSTA

34px



24px

تحت الأحجام دي استخدم العلامة لوحدها (C) بدون الاسم.

المساحة الآمنة

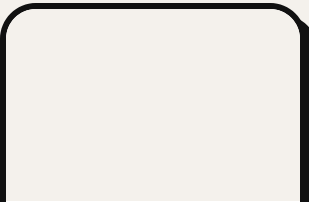


MAZEN COSTA

سيب حوالين الشعار مسافة = ارتفاع حرف الـ C. مفيش نص ولا صورة داخلها.

ممنوع: تمط الشعار · تغيير ألوانه · تحط عليه ظل أو Outline · تقلبه (الحرفين C متقليبين مش نفس العلامة) · تحطه على صورة مزدحمة · تكتب COSTA بلون تالت.

أحمر. أسود. ورقي. وبس.

 Game Yellow #FFE14D 255 · 225 · 77 للألعاب والإشعارات فقط، ممنوع في الهوية	 Dark #141414 20 · 20 · 20 الأقسام السوداء والفوتر	 White #FFFFFF 255 · 255 · 255 الكروت والحقول وحلقة الشخصية	 Pink #FBD5D2 251 · 213 · 210 كروت ثانوية وأقسام التنويع	 Paper #F4F1EC 244 · 241 · 236 خلفية الصفحة الأساسية (مش الأبيض)	 Ink #111111 17 · 17 · 17 كل النصوص والحدود 3px والظل الصلب	 Costa Red #E21B1B 226 · 27 · 27 العلامة، الأزرار، الخلفية الحمراء، كلمة واحدة مظلمة
--	---	---	---	---	--	---

الورقي هو الأساس مش الأبيض. الأحمر محجوز للعلامة وللحكمة المظلمة ولخلفيات الأقسام. ممنوع لون تالت في أي عنوان. الأصفر للألعاب فقط.

توزيع الألوان وتباينها



الإيقاع في الصفحة الطويلة: قسم أحمر ← قسم ورقي ← قسم أسود، بالتبادل، عشان العين ما تزهدقش.

الزوج	الاستخدام	نسبة التباين	الحكم
#111111 / #F4F1EC Aa	نص أسود على ورقي	16.8:1	ممتاز
#FFFFFF / #E21B1B Aa	نص أبيض على أحمر	4.8:1	ممتاز
#FFFFFF / #141414 Aa	نص أبيض على غامق	18.4:1	ممتاز
#E21B1B / #F4F1EC Aa	أحمر على ورقي (عناوين كبيرة فقط)	4.2:1	للعناوين الكبيرة فقط
#111111 / #FBD5D2 Aa	نص أسود على وردي	14:1	ممتاز
#FFE14D / #111111 Aa	أصفر على أسود (ألعاب)	14.5:1	ممتاز

ثلاث خطوط، كل واحد له شغلة

01

Space Mono

التسميات التقنية والأرقام والأكواد والبيانات. حروف كبيرة وتباعده 1em.

Labels

أبج

Cairo

العربي بكل أوزانه، والنصوص والأزرار والبطاقات. أوزان 900 · 700 · 500.

Arabic

Body

AA

Bebas Neue

العناوين الإنجليزي الكبيرة والأرقام. Letter-spacing 02em. كلمة الشعار.

400

Display

في PowerPoint / Word: خط Dubai (موجود على ويندوز وأوفيس) بأوزانه، واحفظ الملف بـ Embed fonts عشان يظهر صح عند أي حد. مفيش Bebas في أوفيس فممنوعوه بـ Dubai Bold.

الحجم يتحدد بالمهمة

العنصر	الخط	الحجم (Desktop)	ملاحظات
H1 الهيرو	Bebas	clamp(76px, 12vw, 160px)	ظل نص 5px 5px 0 ink + كلمة مظلة
H2 القسم	Bebas	clamp(40px, 6vw, 72px)	كلمة واحدة بـ <mark> فقط
H3 الكارت	Bebas	26 - 34px	في العربي Cairo 900 بحجم 20-24
النص الأساسي	Cairo 500/700	16 - 19px	line-height 1.6-1.75
الأزرار وال pills	Cairo 900	15 - 18px	حدود 3px, radius 50px
التسميات	Space Mono 700	12 - 15px	letter-spacing .1em, Uppercase

قواعد عامة

الحجم الأدنى 12px للتسميات، 15px للنص. ما تعملش أكثر من 3 أحجام في نفس البطاقة. كلمة واحدة مظلة بس في العنوان.

قواعد العربي

line-height لا يقل عن 1.4 في العناوين (1.5-1.6 للعناوين الكبيرة). Cairo بدل Bebas. ممنوع letter-spacing. الأرقام واللاتيني بـ direction:ltr.

10 وضعيات. شخصية واحدة.



لوجهين، يعرض
التواصل والنهاية



لوجهين قدمه
الأعمال والخدمات



بورتريه بيتسم
الكروت والخطوات



من فوق، إيدين
قبل/بعد



من فوق، ماسك اللوجو
الهيرو والـ AI



واقف، لوجهين
الباقات



بروفایل جانبي
الفكرة والمشاكل



بيعرض اللوجو
الغلاف



لوجو في الإيد
المهارات



قريب، ابتسامة
من أنا

كل وضعية مقصورة بحد أبيض (ستيكر) من نفس الشغل الأصلي. المصدر: Brand-Assets/characters-08.

إزاي نحت الشخصية صح

الوضعية حسب المحتوى

z_show · a_over1	غلاف / عنوان
k_side · i_over	مشكلة / قلق
d_port · f_two1	خطوات / شرح
l_two	باقات / أسعار
g_two2 · h_hero	تواصل / ختام

- 1 حد أبيض ستيكر حوالين الشخصية (9px) وظل أسود خفيف تحتها.
- 2 حلقة بيضا (Disc) بحد 3px وظل صلب وراها لما تبقى الشخصية هي البطل.
- 3 تطل من ورا الكروت بحجم 130-220px، ومرة واحدة كل قسمين بالكثير.
- 4 ما تتكررش نفس الوضعية في سلايدين ورا بعض.
- 5 ما تتقلبش وضعية فيها لوجو (هيتعكس). استخدم النسخة الأصلية أو الـ flipped الجاهزة.



الـ Pill والزراير والكلمة المظلة

```
/* pill */
.pill{ font:900 16px Cairo; padding:5px 20px;
border:3px solid #111; border-radius:40px;
box-shadow:4px 4px 0 #111; transform:rotate(-2deg) }
/* button */
.btn{ border:3px solid #111; border-radius:50px;
box-shadow:5px 5px 0 #111 }
.btn:hover{ transform:translate(-3px,-3px);
box-shadow:8px 8px 0 #111 }
/* highlighted word */
mark{ background:#111; color:#fff;
padding:0 .18em; border-radius:6px }
```

الزرار بيترفع (-3,-3) والظل بيكبر (5→8) في الـ hover، وبيتضغط (+3,+3) والظل بيصغر في الـ active.

See my work ↓

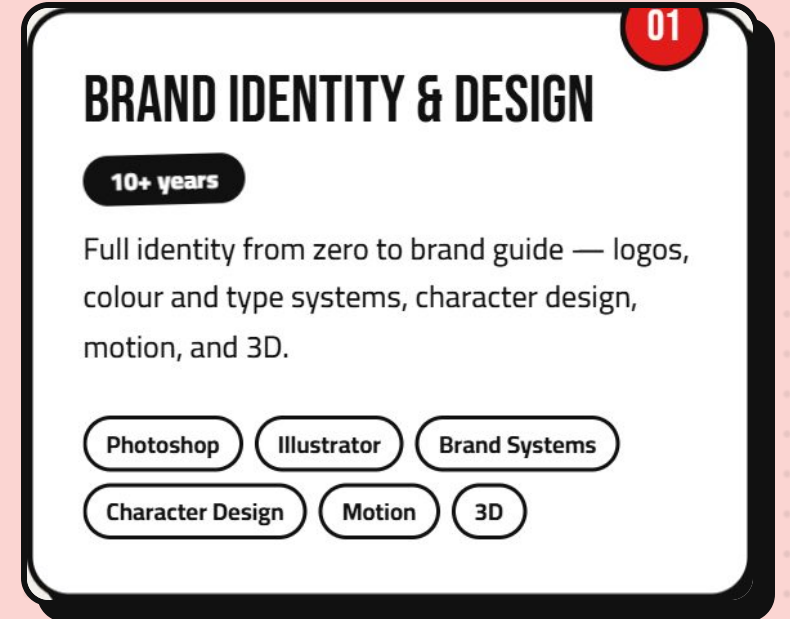
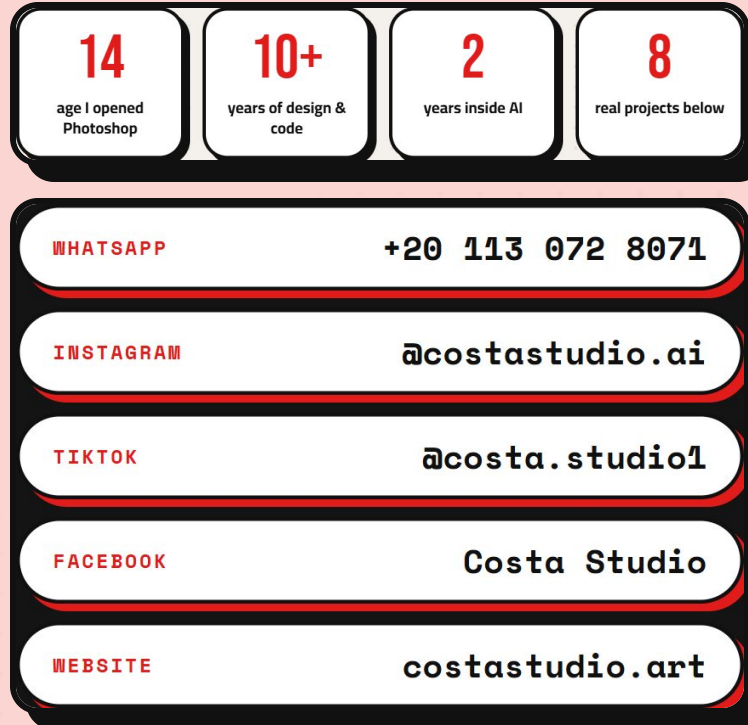
Start a project

Play & win discounts ▶

Founder & CEO · Costa Studio

الكروت والأرقام والصفوف

```
.card{
  background:#fff;
  border:3px solid #111;
  border-radius:22px;
  box-shadow:8px 8px 0 #111 }
/* number badge */
.num{ width:46px; height:46px;
  border-radius:50%;
  background:#E21B1B;
  border:3px solid #111 }
/* chip */
.chip{ border:2px solid #111;
  border-radius:30px }
```



الكروت الفردية بالتبادل أبيض / وردي. الحدود 3px والظل الصلب (بدون blur) هو التوقيع الأساسي للمستأيل.

نقط الهاف-تون، البقعة، والنجوم



```
clip-path: polygon(50% 0,62% 38%,100% 50%,62% 62%,50% 100%,38% 62%,0 50%,38% 38%);
--blob: M610,-10 C640,40 700,72 770,62 C830,54 852,112 920,122 C982,131 1012,102 1052,140 C1064,152 1076,158 1090,160 L1090,-10 Z
```

الحاوية والمسافات وإيقاع الأقسام

قسم أحمر · الهيرو
قسم ورقي · من أنا
قسم أحمر · الفكرة
قسم ورقي · المهارات
قسم أسود · الأعمال
قسم أحمر · الخطوات

القيمة	Token
max-width 1180px	حاوية المحتوى
20px (موبايل)	هامش الجوانب
110px فوق/تحت	مسافات الأقسام
22 - 34px	فجوة الكروت
22px	Radius الكارت
16px	Radius الحقول
3px solid #111	الحدود
8px 8px 0	الظل الصلب

نبني كل قسم بنفس الترتيب: Pill ← عنوان (كلمة مظلة) ← محتوى في كروت.

الظهور والحضور

الحركة	الوصف	الزمن / المنحنى
Reveal	العنصر بيطلع من تحت 46px وبميل شوية ويثبت	.7s opacity · .8s cubic-bezier(.2,.9,.3,1.2)
Stagger	العناصر المتجاورة بتتأخر بالترتيب	لكل عنصر (4 خطوات) +.08s
Pop	الشخصية بتكبر من .6 scale ودوران -10°	.8s cubic-bezier(.3,1.7,.5,1)
Bob	طفو خفيف مستمر للشخصية	4.5-5.2s ease-in-out infinite
Twinkle	لمعان النجوم	2.6s (scale .85→1.2, rotate 35°)
Marquee	شريط كلمات متحرك (بيقف عند hover)	26s linear infinite
Blob	البقعة بتتنفس	9s alternate (scale 1.08, rotate 1.5°)
Counters	الأرقام بتعدّ لحد قيمتها	1.2s easeOutCubic

```
.reveal{ opacity:0; transform:translateY(46px) rotate(var(--rr,0));
  transition:opacity .7s, transform .8s cubic-bezier(.2,.9,.3,1.2) }
.reveal.in{ opacity:1; transform:none } // IntersectionObserver يضيف .in
```

التفاعل: الماوس واللمس

```
// fx3d.js (المبدأ)
const dx = clamp((px - cx) / (innerWidth * .45));
const dy = clamp((py - cy) / (innerHeight * .45));
const ry = dx * 16 * k, rx = -dy * 11 * k;
s.ry += (ry - s.ry) * .13; // lerp
el.style.transform =
`perspective(900px) rotateY(${s.ry}deg)
  rotateX(${s.rx}deg) translate3d(${tx}px,${ty}px,0)`;
// bob و hop يستخدموا translate/rotate/scale
// transform المنفصلة، عشان ما يتعارضوش مع
```

- 1 Hover: الكروت والزراير بتتحرك (-3,3) والظل بيكبر.
- 2 Tilt: كروت المهارات بتميل حتى 9° في 3D مع الماوس.
- 3 3D Follow: الشخصيات بتلف ناحية الماوس (rotateY حتى 16° · rotateX حتى 11°) مع lerp ناعم 13.
- 4 Hop: ضغطة على الشخصية = قفزة كارتونية (7s).
- 5 Sparks: نجوم حمراء صغيرة وراء الماوس (كل 90ms, 0.8s عمر).
- 6 Pose swap: ضغط على شخصية الهيرو بيغيّر الوضعية (8 وضعيات).

الأمان والأداء

الأداء

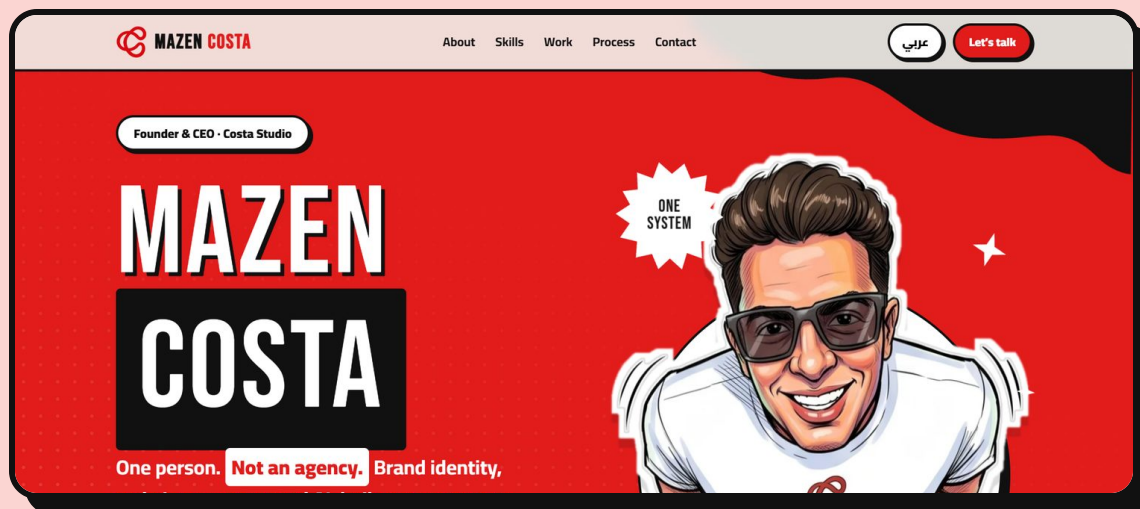
- ✓ حرك transform / opacity / translate بس.
- ✓ استخدم will-change بعد ما الدخول يخلص فقط.
- ✓ IntersectionObserver للظهور، وحلقة rAF واحدة للـ 3D وبتقف لما مفيش حركة.
- ✗ ممنوع تحرك width/height/top أو تعمل blur متحرك.

إمكانية الوصول

- ✓ كل الحركات بتقف مع prefers-reduced-motion ويظهر المحتوى فورًا.
- ✓ الميل ثلاثي الأبعاد للماوس (pointer: fine). اللمس بيعمل قفزة بس.
- ✓ الحركة ما بتحملش معلومة مهمة: لو اتشالت الصفحة تفضل مفهومة.

```
@media (prefers-reduced-motion: reduce){
  *,*::before,*::after{ animation:none!important; transition:none!important }
  .reveal,.pop{ opacity:1!important; transform:none!important } }
```

نفس الصفحة بلغتين



LTR · English



العربي · RTL

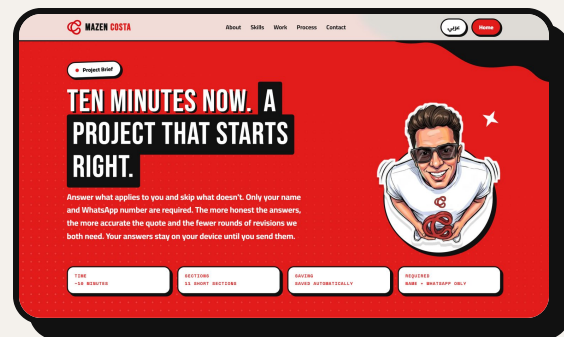
الاتجاه بيتغير بـ `dir` على `html`، والزرار بيحفظ اللغة.
الكلمة المظللة في العربي = خلفية على الحروف بس (60% ارتفاع).
استخدم `inset-inline-*` بدل `left/right`.

```
<!-- HTML اللغتين في نفس ال -->
<span class="en">About</span><span class="ar">أنا</span>
html[lang=en] .ar, html[lang=ar] .en{ display:none }
```

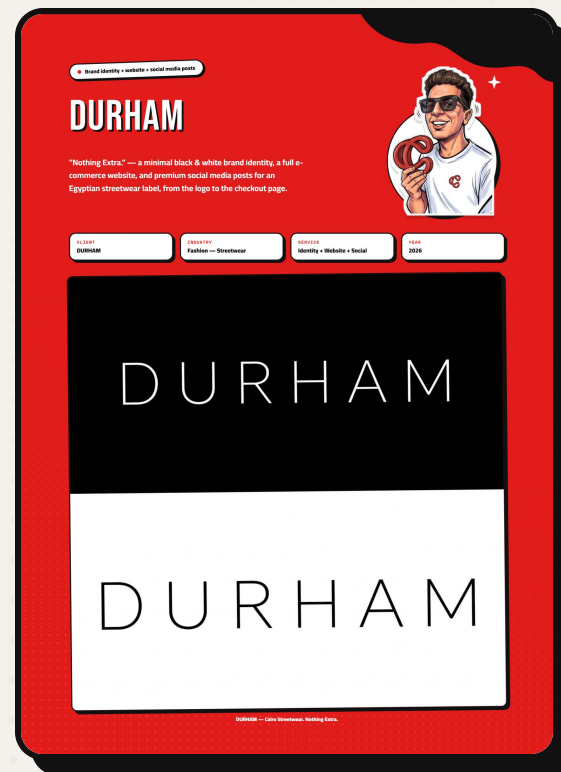
أربع صفحات أساسية



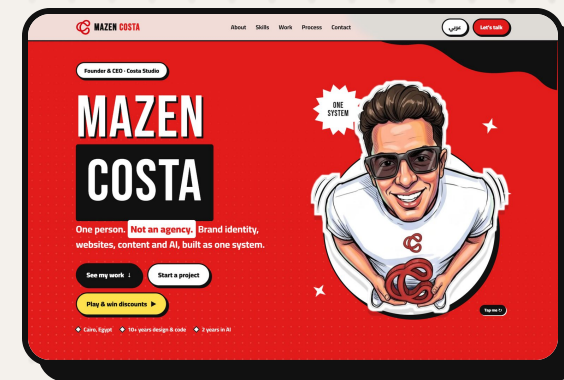
Grid of work



Brief / Form



Case study



Home / Hero

شبكة: كروت بصورة 3:2 وشخصية بتطل عند الـ hover.

نموذج: أقسام كروت مرقمة + شريط تقدم لاصق + خانات 3px.

هيرو مشروع: Pill + عنوان + Tagline + الشخصية + 4 كروت بيانات + صورة كبيرة.

هيرو أحمر: H1 + Pill + سطر + زرارين + حقائيق + شخصية في حلقة.



AI MAZEN COSTA

Online · answers from this site

Three packages:

- Starter: \$120. Logo, colour and font system, 3 social templates, PNG + SVG.
- Full Brand System: \$300 (most popular). Everything in Starter + a brand character, motion logo, full brand guide, 10 social templates, delivered in 5 days.
- Full Studio: from \$650. Complete identity + website + a custom AI system + first-month marketing plan + ongoing support. Final price depends on scope.

How long does it take?

Start a project

Ask about Mazen or his work...

Automated assistant · for a quote, message Mazen on WhatsApp

The image shows a 'Game Over' screen for a game called 'Maze Run'. The background is red with a pattern of small white stars. At the top, there are two white rounded rectangles: the left one says 'SCORE 30' and the right one says 'BEST 46'. In the center, the text 'GAME OVER' is displayed in large, bold, black letters. Below it, the number '30' is shown in large, bold, red letters. Underneath '30', there is a yellow rounded rectangle with the text '+30 points'. Below that, the text 'Your rank: Designer' is shown in bold black letters, followed by 'YOUR POINTS: 148' in smaller black letters. Below that, the text '2 more points → 5% off' is shown in red. In the center, there is a red rounded rectangle with the text 'PLAY AGAIN' in bold white letters. Below that, there is a black rounded rectangle with the text 'Tell Mazen your score' in white. At the bottom, there is a white rounded rectangle with the text '< Games' in black. At the very bottom, there is a cartoon illustration of a person with blonde hair, wearing a white t-shirt with a red 'G' logo, and holding a red maze game controller.




نظام واحد

MAZEN COSTA

مازن كوستا مؤسس كوستا استوديو

المؤسس والمدير التنفيذي — شخص واحد. مش وكافة.

الشارح - costastudio.art




المهارات

كل مهارة من نفس الشخص

- التصميم
- الدكاء الاصطناعي
- البرمجة
- الأتمتة
- التسويق

22 من 5

MAZEN COSTA - COSTA STUDIO

PowerPoint

السلايدات: Dubai + كروت بحدود سودا + كراكتز + بقعة. الألعاب: نفس الألوان مع الأصفر. المساعد: نافذة بنفس حدود وظل الكروت.

Do & Don't

لا تفعل

- ❌ لون تالت (أزرق/أخضر) في عنوان أو زرار.
- ❌ ظل ناعم (blur) أو Gradient على الكروت.
- ❌ قلب شخصية فيها لوجو.
- ❌ أكثر من كلمة مظلة أو نص ملون كثير.
- ❌ صور Stock أو أيقونات خارجية.
- ❌ حركة على كل عنصر في نفس الوقت.

افعل

- ✅ خلفية ورقية، وأحمر للقسم الأهم.
- ✅ كلمة واحدة مظلة في كل عنوان.
- ✅ حدود 3px وظل صلب على كل كارت.
- ✅ شخصية واحدة ووضعية مختلفة.
- ✅ حركة قصيرة ومقصودة وبتوقف عند الحاجة.
- ✅ اللوجو أعلى الشمال والبقة أعلى اليمين.



مرجع سريع لـ CSS

```
:root{
  --red:#E21B1B;  --ink:#111;  --paper:#F4F1EC;  --pink:#FBD5D2;  --white:#fff;
  --sh:8px 8px 0 var(--ink);  --bd:3px solid var(--ink);  --r:22px;
  --disp:'Bebas Neue','Cairo',sans-serif;  --body:'Cairo',system-ui,sans-serif;  --mono:'Space Mono',monospace;
}
html[lang=ar]{ --disp:'Cairo',sans-serif }

/* easings */
--reveal: cubic-bezier(.2,.9,.3,1.2);  --pop: cubic-bezier(.3,1.7,.5,1);
/* durations */
reveal .7/.8s · pop .8s · bob 4.5-5.2s · twinkle 2.6s · marquee 26s · blob 9s · hop .7s
```

النسخة الكاملة في 08-(fx3d.js · case.css · style.css) Brand-Assets/web-tokens

إزاي تطبق كل ده في 10 دقائق

ملف ال Skill

في Claude-Skill/mazen-costa-style-07 ملف SKILL.md بيخلي Claude بيني أي موقع أو سلايد أو مستند بنفس القواعد دي تلقائيًا. انسخه لـ `~/ .claude/skills/` وقول: "اعمل صفحة بستايل مازن كوستا".

- 1 انسخ `style.css` و `fx3d.js` من `web-tokens`.
- 2 حط خلفية `Paper` وأول قسم أحمر بالبقة والهاف-تون.
- 3 اكتب العنوان بكلمة `<mark>` واحدة، وحط ال `Pill` فوقه.
- 4 ركب الشخصية (`Disc + ستيكر`) وفعل `data-3d`.
- 5 اجمع المحتوى في كروت `3px` بظل صلب بالتبادل أبيض/وردي.
- 6 اتأكد من العربي (`RTL`) ومن `reduced-motion` وشغل الموبايل.

